

INFOS

TARIFS

Jours	Cinéma	Concerts	Journaliers
Mercredi 11	12.-	20.-	30.-
Jeudi 12	12.-	20.-	40.-
Vendredi 13	12.-	20.-	40.-
Samedi 14	12.-	20.-	40.-
Dimanche 15	12.-		26.-

Abonnement 5 jours 100.-

Photo taille passeport
indispensable

Le billet cinéma donne droit à une séance, quels que soient l'heure et le lieu, mais ne garantit pas une place si la salle est comble.
Le billet journalier est valable pour toutes les projections et les concerts du jour choisi. Il est vendu uniquement en prélocation au Casino de Montbenon (Salon bleu) pendant le festival ou sur www.petzi.ch.
L'abonnement est valable pour l'intégralité du programme du festival.

PRÉLOCATIONS

CONCERTS ET BILLETS JOURNALIERS

www.petzi.ch

CONCERTS

Obsession

Av. de France 5, 1004 Lausanne

T. 021 323 65 10

Disc à Brac

Rue de l'Alé 2, 1003 Lausanne

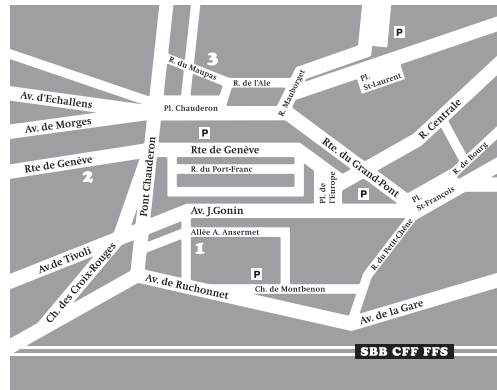
T. 021 323 23 51

RENTRÉE NOCTURNE - BUS PYJAMA

Les nuits du vendredi au samedi et du samedi au dimanche, 30 bus circulent du cœur de Lausanne vers plus de 60 communes jusqu'à 03h45. Départ de la gare CFF, de la gare du Flon ou de St-François à destination de Morges, Vevey, Renens, Lutry, St-Sulpice, Villars Ste-Croix et bien d'autres encore. Les horaires sont affichés dans l'enceinte du Casino de Montbenon.

Pour plus de renseignements:

www.service-pyjama.ch



- 1 **Casino de Montbenon** Allée Ernest Ansermet 3, 1003 Lausanne (Cinématographe, Paderewski, Salle des Fêtes), www.cinematheque.ch
- 2 **Arsenic** Rue de Genève 57, 1004 Lausanne, www.theatre-arsenic.ch
- 3 **Zinéma** Rue du Maupas 4, 1004 Lausanne, www.zinema.ch

CASTING: OTAGES 06

Pour participer à l'élection du meilleur Otagé 2006 présentez-vous aux castings qui auront lieu du mercredi 4 au jeudi 12 octobre (excepté le dimanche 8 octobre):

De 11h à 17h place Saint François

De 18h à 23h au Théâtre de l'Arsenic

MUSIQUE: HORAIRE

Ouverture de la Salle des fêtes: 21h30

Concerts: de 22h00 à 04h00

MERCREDI 11 OCTOBRE

Industrial Poetry Night p.50

Thee Majesty, Neue Weltumfassende Resistance, Lydia Lunch, Antoine Chessex

JEUDI 12 OCTOBRE

Infra Noise Night p.52

The Haters, John Duncan, S.S.S. with Atau Tanaka, Randy H.Y. Yau, Scott Arford, Infrasound, Column One, The Merj Experience

VENREDI 13 OCTOBRE

Electro Golden Shower Night p.56

Felix Kubin and Pia Burnette, Superalisa, Quintron & Miss Pussycat, Kissogram, Egotronic, Supermafia

SAMEDI 14 OCTOBRE

Son of a beat Night p.58

Kid 606, Dj/Rupture, Filastine, Shadow Huntaz, Sensational, Kouheikoyxen, Spectre, Hidden_K

CINÉMA: HORAIRE

Ouverture des caisses à Montbenon: 15h30

MERCREDI 11 OCTOBRE

- 18h15 Z Jean-Jacques Rousseau 1 p.44
- 20h30 P Neighborhood Watch p.21
- 20h30 C Jean-Jacques Rousseau 2 p.44
- 22h30 Z Jean-Jacques Rousseau 3 p.44

JEUDI 12 OCTOBRE

- 16h15 A Documentaires: artistes marginaux p.35
- 16h30 C Indicible horreur p.38
- 18h15 A Hardcore p.20
- 18h15 C sXprmntl p.42
- 18h15 Z Jean-Jacques Rousseau 4 p.44
- 18h30 P Fluxus p.13
- 20h30 A Pervert! p.22
- 20h30 C Vienna Action Cinema 1 p.16
- 20h30 P Jonas Mekas: Journey to Lithuania p.12
- 20h30 Z Jean-Jacques Rousseau 1 p.44
- 22h30 A Documentaires: sexualités modernes p.34
- 22h30 C Compétition courts expérimentaux 1 p.27
- 22h30 P Compétition courts fiction p.26
- 22h30 Z Jean-Jacques Rousseau 2 p.44

VENREDI 13 OCTOBRE

- 16h15 C Vortex p.38
- 16h00 A Documentaires: High & Dry p.36
- 18h15 A Création: Otages 06 p.62
- 18h15 C Compétition courts expérimentaux 2 p.28
- 18h15 P Jonas Mekas: Birth of a Nation p.12
- 18h15 Z Jean-Jacques Rousseau 3 p.44
- 20h30 A The Evolved: Part One p.24
- 20h30 C Peaches Christ p.40
- 20h30 P Jonas Mekas: Paradise not yet Lost p.12
- 20h30 Z Jean-Jacques Rousseau 4 p.44
- 22h30 A Threat p.23
- 22h30 C Vienna Action Cinema 2 p.18
- 22h30 P Courts animation p.30
- 22h30 Z Jean-Jacques Rousseau 1 p.44

SAMEDI 14 OCTOBRE

- 14h15 A Neighborhood Watch p.21
- 16h00 C Compétition courts expérimentaux 1 p.27
- 16h15 A Peaches Christ p.40
- 16h15 P Jonas Mekas: Lost Lost Lost p.12
- 18h15 A Column One p.39
- 18h15 C sXprmntl p.42
- 18h15 Z Jean-Jacques Rousseau 2 p.44
- 20h15 P Film de clôture: What Is It? p.46
- 20h30 A Pervert! p.22
- 20h30 C VALIE EXPORT p.19
- 20h30 Z Jean-Jacques Rousseau 3 p.44
- 22h30 Z Jean-Jacques Rousseau 4 p.44
- 22h45 A Documentaires: musiciens a-g p.36
- 22h45 C Vienna Action Cinema 3 p.18

DIMANCHE 15 OCTOBRE

- 14h15 A Compétition courts fiction p.26
- 16h30 A Threat p.23

- 16h30 C Courts animation p.30
- 18h15 Z Jean-Jacques Rousseau 1 p.44
- 18h30 A Hardcore p.20
- 18h30 C Compétition courts expérimentaux 2 p.28
- 20h30 Z Jean-Jacques Rousseau 2 p.44
- 20h45 A The Evolved: Part One p.24
- 20h45 C Robert Smithson p.14
- 22h30 Z Jean-Jacques Rousseau 3 p.44

A - Arsenic / C - Cinématographe / P - Paderewski / Z - Zinéma

L'image trace: programmes

Fluxus: Entrance to Exit, Artype, 10 Feet, Opus 74 version 2, Disappearing Music for Face, Trace, Readymade, Sears Catalogue 1-3, Dots 1-3, Wrist Trick, Unrolling Event, Word Movie, Four, Eye Blink, Police Car, Smoking, Volume 1: Paik-Moorman Collaborations
Robert Smithson: Rundown, Sheds, Mono Lake, Spiral Jetty, Swamp
Vienna Action Cinema 1: Das Ohr, 6/64 Mama und Papa, 7/64 Leda und der Schwan, 8/64 Ana - Aktion Brus, 9/64 O Tannenbaum, 10/65 Selbstvermittlung, 10B/65 Silber - Aktion Brus, 10C/65 Brus wünscht euch seine Weihnachten, 12/66 Cosinus Alpha, 13/67 Sinus Beta, 16/67 20. September, 26/71 Zeichenfilm - Balzac une das Auge Gottes, Bodybuilding, Filmreste, Kunst & Revolution
Vienna Action Cinema 2: Sodoma (Campagnereiter Club, Apollo 11, Satisfaction, Oh Sensibility, Libi 68, Amore, Fountain), Zerreihsprobe
Vienna Action Cinema 3: Der Geile Wotan (Investmendfond, Psychotic Party, Mano Test, Morschel, SS Judenstern, Zwischenspiel, der Geile Wotan)
VALIE EXPORT: Einszweidrei, Orgasmus, Man & Frau & Animal, Remote Remote, Tapp und Tastkino, Asemie, Hyperbulie, I(Beat) It

Compétition de courts métrages fiction:

Uso Juto, Pretty Kitty, Logo Logo : O Piloto, Slice of Heaven, Felig: la condition déshumaine, Turn, Surf Gang, Memory Lapse, Darling Darling

Compétition de courts métrages expérimentaux:

1: New york Zero Zero, [Desir're] - The Goldstein Reels, Meer, Flicker, Torchlight Tango, Flying Saucy, The Influence of Ocular Light Perception on Metabolism in Man and in Animal, Imbrogio, Night Walk, The Walking Ink 2: Autoreverse, Kaizer, Copenhagen Cycles, Shanghai Shanghai, Drop, Nothing Girl, A Girl Named Kai, Osmium, Traces, 30X1.01, Amelita Destruction, Hang Time, Emerge

Courts métrages d'animation:

Guide Dog, Still Life, Bodega Bay School, Albino Santa Cop, Damaged Goods, An Archetypal Room, Far West, Bendito Machine 2006, Boom Boom Boogie, Pre-Selection Jury, Kontrol Eskape, Making Pancakes, Genre Trouble, Steakhouse, Lodger: I Love Death

Documentaires:

Sexualités modernes: Pandrogeny Manifesto, Pissies not Sissies, Hot and Bothered: feminist Pornography, Day's Night.
Artistes marginaux: Max Thayer by Max Thayer, Fire Stick, Marker, Who Is Dennis Woodruff?
Musiciens avant-gardistes: Barney Wilen the Rest of your Life, Faidvertissimo

Séances spéciales:

Horreur indicible: God's Little Girl, The Call of Cthulhu
Column One: Nachtreich, Braunservier, Schau Vorwärts, nicht zurück...

Peaches Christ: Season of the Troll, A Nightmare on Castro Street, Whatever Happened to Peaches Christ, Grindhouse

sXprmntl: La tête froide, La nuit du 6 au 7, Caca Boudouin, Vase de noces

Jean-Jacques Rousseau: 1: Furor Teutonicus, Irkutz 88 2: Wallonie 2084 3: La revanche du sacristain cannibale, Le chasseur de succubes 4: L'invasion des succubes